



SEBASTIAN



DRAMMA – SPAGNOLO – 19' 58" – COLOR – 4:3

2024

SEBASTIAN



Un giovane ragazzo
lavora come rider per
un'azienda.

La sfida giornaliera
contro il tempo è vitale.



TAGLINE, LONGLINE

SINOSI

Sebastian è un ragazzo che vive con sua madre e sua sorella; lavora come rider di una nota azienda di food delivery per cercare di dare una mano in famiglia. La sua vita si svolge in dieci ore di lavoro al giorno per pochi euro a consegna.

Victor è un dirigente per una nota azienda di food delivery; è responsabile dei tagli al personale e bilancio d'azienda. Monitora l'efficienza dei riders, la loro velocità e affidabilità nelle consegne. Si occupa inoltre di far funzionare l'algoritmo che decide quali riders non raggiungono gli standard aziendali e dunque vanno licenziati.

Con l'aiuto della tecnologia si riesce a fare tutto online e anche un licenziamento può essere effettuato con un semplice messaggio sul telefono. Victor è sotto pressione e sta cercando di apprendere dal suo capo che un'azienda si fa con i numeri e non con le persone.

Sebastian ha appena iniziato il suo turno. Come ogni giorno apre il cellulare – il suo vero datore di lavoro – e inizia a lavorare. Verso sera la gomma della sua bici si buca; Sebastian sa benissimo che questo è un problema: nell'app utilizzata dai riders verrà inserito un punteggio negativo. Con un punteggio basso Sebastian sa bene che non potrà più lavorare a questo ritmo, perché gli verranno tolti diversi turni di lavoro. Sebastian cerca velocemente di riparare la sua bicicletta mentre il tempo scorre; un cliente sta aspettando la sua pizza. Riesce finalmente ad aggiustare la sua bicicletta e corre per strada per recuperare il tempo perso.

Victor è appena uscito da lavoro e sta tornando a casa. Dopo una curva gli sfreccia davanti un rider che corre velocissimo per la strada. Victor prova a frenare ma ormai è troppo tardi, l'incidente è inevitabile. Victor è in preda al panico e non sa cosa fare. L'unico rumore è un messaggio sul suo cellulare dall'app dell'azienda di delivery: “Gentile Sebastian. Siamo spiacenti di doverti informare che il tuo account è stato disattivato”.



SINOSI

UNDIQUE
PRODUCTION

NOTE DI REGIA

Tempo fa catturò la mia attenzione un articolo di giornale: "Fattorino muore sul lavoro". La parte surreale di questa vicenda fu il messaggio automatico che l'azienda inviò a Sebastian per licenziarlo quando lui era già morto. Mi fece riflettere non solo la vicenda in sé, ma il rapporto dell'essere umano con il profitto e la tecnologia. Inserire la storia di Victor, dirigente della stessa azienda in cui lavora Sebastian, da allo spettatore uno sguardo su tutta la scala gerarchica. L'oppresso, dunque, non è solo il fattorino ma anche chi è al vertice. Un sistema economico ed un pensiero in stile multinazionale, che porta tutti sulla stessa barca; dal dirigente con gli orari interminabili in ufficio, al fattorino che cerca quotidianamente di portare a casa qualche euro in più.

NOTE DI PRODUZIONE

La produzione è stata realizzata nell'ambito di un master presso la scuola ESCAC di Barcellona, richiedendo una pianificazione meticolosa e un'organizzazione impeccabile. Il casting e la scelta delle location sono stati effettuati direttamente a Barcellona, dove si sono svolte anche le riprese, sfruttando la varietà e la bellezza dei suoi scenari urbani e naturali. I sopralluoghi hanno permesso di individuare le location ideali per ciascuna scena, garantendo un'ambientazione autentica e suggestiva. La post-produzione è stata interamente svolta in Italia, a Roma, presso studi specializzati che hanno curato ogni dettaglio tecnico e artistico, dalla montaggio alla color correction, per assicurare un prodotto finale di alta qualità artistica e narrativa.

PREMI E SELEZIONI UFFICIALI

SELEZIONI UFFICIALI

- I-Fest International Film Festival (2024)
- Winter Edition Vision 20230 (2024)
- Sottodiciotto Film Festival & Campus – 25^a edizione (2024)
- Cortodino Film Festival – Dino De Laurentiis (2024)
- Festival Internazionale del Cinema di Salerno (2024)
- Vittoria Peace Film Fest – 12^a edizione (2024)
- Festival Corti d'Amore – Premio Savona (2025)
- South Italy International Film Festival (2025)
- No Bounds Short Film Fest (2025)
- Festival Internazionale del Cinema Povero (2025)
- Labour Film Festival (2025)
- Festival Videocorto Nettuno (2025)
- Chiaroscuro International Film Festival (2025)

PREMI E RICONOSCIMENTI

- Secondo classificato – Sottodiciotto Film Festival & Campus (2024)
- Terzo classificato – Premio del Pubblico – No Bounds Short Film Fest (2025)
- Miglior soggetto – Festival Videocorto Nettuno (2025)
- “Videocorto di Bronzo” – Terzo posto – Festival Videocorto Nettuno (2025)
- Miglior locandina – Festival Videocorto Nettuno (2025)

MASSIMO FAVALE, REGISTA

Massimo Favale inizia gli studi all'accademia D'Arte drammatica Fondamenta ed in seguito al Duse International di Francesca De Sapia. Parallelamente consegue la laurea in Scienze Politiche e Relazioni Internazionali. Nel 2021 scrive e dirige il suo primo cortometraggio "Olga" che lo porta a vincere diversi premi in vari festival, fino alla candidatura al Ferrara Film Festival come miglior cortometraggio. Nel 2023 studia regia alla ESCAC in Spagna.

LISA FERRI, PRODUTTRICE ESECUTIVA

Lisa Ferri è produttrice cinematografica e co-fondatrice di Undique Production. Formata in Cinema all'Università Roma Tre e alla ESCAC di Barcellona, affianca all'attività produttiva un percorso di ricerca avanzata nell'ambito del cinema e del territorio, sviluppato all'interno del suo dottorato di ricerca. Autrice di diversi libri e saggi dedicati al cinema e ai media, integra competenze artistiche e analitiche nella progettazione e realizzazione di opere audiovisive. Sebastian è la sua prima produzione internazionale, selezionata e premiata in numerosi festival.

SEBASTIAN



Regista: Massimo Favale

Produttrice esecutiva Lisa Ferri

Soggetto: Massimo Favale, Francesco Paolo Amoroso

Sceneggiatura: Massimo Favale

Suono in presa diretta: Matteo Bastianelli

Montatore: Francesco Paolo Amoroso

Compositore: Davide Sambrotta

Direttore della fotografia: Gabriele Gabelli

Segretario di edizione: Alessio Guerriero

Aiuto Sceneggiatura: Alessio Guerriero

Direttrice di casting: Lisa Ferri

Operatore Massimo Favale

Sound Design: Alessandro Monti, Matteo Bastianelli

Colorista: Federico Amicosante

Supervisore della post-produzione: Matteo Bastianelli

Sebastian: Eduard Girò Serratosa

Madre de Sebastian: America Yarina Orellana Altamirano

Julia: Gemma Priesto Guillen

Victor: Omar Puga

Vicedirettore: Rocco Giovanni Sebastiani

Sofia: Miriam Esposito

Voce dall'interfono: Florencia Tahan

CREDITI

UNDIQUE PRODUCTION

IL CINEMA SENZA CONFINI

Undique Production è una casa di produzione fondata da Lisa Ferri e Alessandro Gian Maria Ferri, nata con l'obiettivo di sviluppare progetti cinematografici capaci di unire ricerca, narrazione e sensibilità contemporanea. La società si concentra sulla realizzazione di opere che esplorano temi sociali, culturali e territoriali, con uno sguardo attento alla complessità dell'esperienza umana e alle trasformazioni del presente.

Il nome Undique, dal latino "ovunque", riflette l'idea di un cinema che attraversa confini geografici e simbolici, aperto alla pluralità dei linguaggi e delle prospettive. La filosofia della società si fonda sulla volontà di dare spazio a storie che spesso restano ai margini, valorizzando identità, processi e luoghi attraverso un approccio profondamente interdisciplinare.

Undique sviluppa e produce cortometraggi, documentari e progetti audiovisivi che integrano qualità narrativa, cura estetica e rigore progettuale. Ogni produzione nasce da un lavoro condiviso tra talenti emergenti e professionisti del settore, con una particolare attenzione al rapporto tra cinema e territorio, all'impatto culturale delle immagini e alla costruzione di immaginari nuovi e significativi.

"Il cinema senza confini" non è solo uno slogan, ma la direzione verso cui si orienta ogni progetto: un cinema capace di dialogare con pubblici diversi, attraversare storie universali e costruire ponti tra contesti, sensibilità e culture.

UNDIQUE PRODUCTION

PIAZZALE K. ADENAUER, 8 (00144 - ROMA)

+39 3762166046



UNDIQUE PRODUCTION

